

Hanneke Siebelink



Getriggerd door het verhaal dat er een inwonster in Zutphen is die erin slaagt om van zwerfafval en plastic uit de IJssel modieuze kleding te vervaardigen maakte ik een afspraak met deze goedlachse stadsgenote. Ze verwelkomt me in haar mooie kledingwinkel in de binnenstad en terwijl haar twee hondjes zich naast mij neerleggen in hun mandje krijg ik een kop koffie in de ruimte die grenst aan de winkel.

Geboren en getogen in Zelhem is ze opgegroeid in een gezin waar respect voor mens, dier en plant belangrijke waarden waren. ‘Daarnaast hou ik wel van wetenschap en feiten, ik weet hoe belangrijk bomen zijn maar ben geen bomenknuffelaar’. Ze

vertelt dat haar ouders op haar zeventiende een boerderij kochten die hoorde bij een klooster. Deze boerderij zorgde vroeger voor vlees en groente voor het klooster en haar ouders hebben deze helemaal in ere hersteld, inclusief paddenpoel, houtwal en fruitboomgaard. ‘Veel kennis van hoe de natuur werkt heb ik daar geleerd’.

Toch begint ze haar loopbaan als apothekersassistent. Maar dat was niks voor haar, bleek al gauw. Vervolgens ging ze in de zaak bij haar vader en werkte als hoofd inkoop in een bedrijf dat fijne electronica maakte voor o.a. waterbedverwarmingen, inmiddels zo’n 37 jaar geleden. Naast haar werk volgde ze de opleiding tot systeembeheerder en was cobolprogrammeur. ‘Ik kon gewoon heel makkelijk leren en vond dat allemaal leuk, heb energie voor tien ! ‘

‘Op de jaarlijkse midsummer gardenfair op het landgoed van mijn ouders ontmoette ik een ontwerper van hennepkleding’. Dat was voor haar een openbaring en kort daarna heeft ze haar baan opgezegd en is voor zichzelf begonnen om die kleding te gaan verkopen. Ze startte in een kleine winkel, nu 25 jaar geleden. ‘Ria Bekker, voormalig politica van een voorloper van GroenLinks heeft mijn bedrijf toen geopend’. Toen ben ik twee keer verhuisd in de Lange Hofstraat, waar ik uiteindelijk ook ben gestart met River Fashion. Samen met Saxion Hogeschool Enschede heb ik dat opgestart en ben later in een consortium gevraagd waar we een eerste pilotcollectie hebben uitgebracht. Dit bleek een groot succes. Van MKB Nederland mocht ze later de Promotor Award in ontvangst nemen als meest duurzame winkel. ‘Voor Harm Edens mocht ik een broek maken die dit als eerste model heeft ‘, vertelt ze trots.

‘Onlangs kreeg ik een brief van de minister van energie en klimaat dat ik verder mag ontwikkelen met duurzame kleding’.

Doel voor Europa is om in 2030 voor de helft en 2050 volledig circulair te zijn. ‘Onze plannen hebben we daarvoor ingediend en die zijn in alle opzichten gehonoreerd’. ‘Ook op het ministerie van economische zaken mocht ik een presentatie geven over circulaire economie op gebied van fashion’.

Deze financiële impuls stelt ons in de mogelijkheid om nog meer dingen te onderzoeken. Vorige collectie was uit biologisch katoen en plastic uit de IJssel. Nu gaan we voor 100% circulaire fashion met een statiegeld-module.

‘Wat ik ook belangrijk vind is om te laten zien dat er ondernemers zijn die hun nek uitsteken om een zo klein mogelijke footprint achter te laten en de zogenaamde fast-fashion te stoppen, dat kan echt niet meer’. ‘Wat ik de afgelopen 25 jaar vooral ook heb gedaan is mensen bewust maken van hun consumentengedrag en over te halen naar meer duurzaamheid’. ‘En dat is helemaal geen geitenwollen sokken gedoe maar hip’ !

Hoewel je het niet direct zou verwachten heeft ze zeker een guilty pleasure, namelijk rijden op haar klassieke Moto Guzzi.

Wat heb je op je bucketlist, vraag ik haar. En na even nadenken zegt ze : ‘wat ik heel graag wil is ooit nog eens de walvissen in hun eigen habitat kunt zien, dat zou mijn ultieme geluk zijn’.

Ik bedenk me wat een mooie toepasselijke kroon op het werk dat zou zijn voor iemand die zich zo hard maakt voor mens en natuur, en hoop dat die dag voor haar mag aanbreken. Ik was te gast bij Hanneke Siebelink !