

Nina Elshof



In de Mooiste Gezichten van Zutphen mag ik deze week het verhaal vertellen van een dame die geboren is in Brummen, maar van jongs af aan sterk op Zutphen was georiënteerd. Ze volgde hier de middelbare school en ging op haar zeventiende uit huis. Ik vroeg of ze op jonge leeftijd al helder had wat ze beroepsmatig zou gaan doen. Lachend zegt ze me dat ze het traject volgde van twaalf ambachten en dertien ongelukken. Gaandeweg het gesprek zal blijken dat de term ongelukken geheel onterecht is. Haar carrière begint in Düsseldorf in een kaas- en specialiteitenzaak. De eigenaar van die zaak werd

later haar echtgenoot en vader van hun drie kinderen. Omdat het lastig was om daar te aarden, verhuisden ze terug naar Nederland en reisden ze op en neer. Door gezondheidsproblemen van haar man is de kaaswinkel gestopt en zijn ze samen een advertentie-krant, de Particulier gaan uitgeven. Nadat ze de krant verkochten, verhuisden ze naar Doetinchem en was ze een periode lang vooral gericht op de opvoeding van hun kinderen. Wel bleef ze erbij werken en schreef ze onder andere advertorials voor NRC Handelsblad. Vervolgens volgde ze een opleiding tot computerprogrammeur. Omdat ze daardoor teveel van huis was en de kinderen altijd voorgingen, stopte ze daarmee. Toen er vrijwilligers werden gezocht bij de brandweer in Doetinchem, meldde ze zich daarvoor aan en was ze daarmee de eerste vrouw in het korps. Als ik opmerk dat de verschillende banen wel heel divers zijn, beaamt ze dat, maar voegt daar aan toe dat ze daarmee wel vaardigheden ontwikkelde die later werden samengevoegd. Daarbij is de rode draad de behoefte te ontwikkelen en terreinen te verkennen die onbekend zijn.

Ze vertelt me dat ze in haar jeugd al een gevoeligheid had voor spiritualiteit, maar kon daar eerst niet veel mee. Toen het na de geboorte van haar derde kind mentaal niet zo goed ging en er allerlei dingen speelden, werd ze erg teruggeworpen op zichzelf. Ze zich afvroeg, 'wat wil ik nou', en er kwam er een diepe wens naar boven om binnenhuisarchitect te worden. Op dat moment was ze 31. Ze wilde iets gaan doen met huizen, omgeving, mensen en onderzoeken hoe de omgeving op een subtieler niveau invloed heeft op de mens. En zo volgde ze een studie tot binnenhuisarchitect en ging werken bij een ecobiologische aannemer. Ze was er beleidsmedewerker en ontwikkelde onder andere een afgeschermd elektrische kabel

en een systeem voor de behandeling van afvalwater op basis van riet en waterplanten.

Vervolgens volgde ze een opleiding over aarde-energie, omdat dat haar ook aansprak. Ze deed daarvoor veel onderzoek naar kathedraalbouw in Engeland en hoe er gebruik is gemaakt van energie in het aardmagnetisch veld. Ook onderzocht ze met twee vrienden de energetische ontstaansgeschiedenis van Den Haag. De belangrijkste motivatie was daarin 'wat doet het met de mens'. Vervolgens deed ze een opleiding tot kleurentherapie in Engeland.

Toen in negentien vijfennegentig Feng Shui op haar pad kwam veranderde dat haar leven. Alle kennis en inzichten die ze op had gedaan kwam samen. Haar brede achtergrond onderscheidt haar manier van werken met Feng Shui van die van anderen en daarmee ontwikkelde ze haar eigen Conceptual Feng Shui. Een belangrijke vraag die voor haar centraal staat is 'wat is er in de kern in jou aanwezig dat tot uitdrukking gebracht wil worden'. En om dat goed vorm te kunnen geven volgde ze aanvullend op alles wat ze eerder deed een opleiding Jungiaanse psychologie. Daar kijk je vooral naar de ongrijpbare elementen waaruit je bent opgebouwd en hoe je de wereld tegemoet treedt. Die inzichten zijn geïntegreerd in Conceptual Feng Shui. Een aanvullende theorie die ze betreft is die van de Nine Star Ki. Dat lijkt op astrologie, maar richt zich op sterren buiten ons zonnestelsel, en kijkt naar de mens vanuit een andere dimensie. Hierin is vooral aandacht voor het zielsaspect van de mens. En daarmee is de driehoek aan inzichten vanuit de genoemde theorieën voor haar een logisch geheel geworden van waaruit ze werkt. Alle kennis daaruit voegde ze samen tot een opleiding en daarmee creëerde ze de eerste volledig

geaccrediteerde Feng Shui opleiding in Nederland. De opleiding is vorig jaar volledig online vormgegeven.

Dit prachtige verhaal geeft een mooi beeld van wat er in haar kern tot uitdrukking gebracht wil worden maar inspireert mij ook om daar nog meer over na te denken. Het gaat natuurlijk over de enige echte Nina Elshof !