



# Bernard Rubsamen



De mooiste gezichten van Zutphen beginnen we deze week met een man met wie ik de liefde voor fotografie volkomen deel. Al op jonge leeftijd werkte hij als fotograaf voor Zutphense lokale media om op enig moment voor zijn vak naar Amsterdam te verhuizen. Uiteindelijk is het hem gelukt om royalty-fotograaf te worden en mocht hij op tal van binnen- en buitenlandse gelegenheden ons koningshuis maar ook dat van buurlanden vastleggen. Dit doet hij nog altijd met veel plezier, al gaat zijn hart nog sneller kloppen van de man die als een rode draad door zijn leven als fotograaf liep, David Bowie. Al sinds 1975 had hij een fascinatie voor deze artiest en op 30 maart 1987 kreeg hij zijn eerste perskaart om hen officieel te mogen fotograferen. Hij fotografeerde Bowie in de periode 1987-1997 tijdens zijn concerten in Nederland en in New York bij de première van Lazarus. In december a.s. komt een nieuw fotoboek met zijn werk over David Bowie uit waarin naast foto's ook persoonlijke ervaring worden beschreven. Op bijgaande foto zien we hem naast een afdruk van één van zijn favoriete beelden; Bernard Rübsamen !