

Geert-Jan Damhuis



Bijschrift

In de Mooiste Gezichten van Zutphen zien we vandaag een man die is uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende kappers die er is. Geboren in Tilburg maar op zijn elfde naar Zutphen verhuisd in verband met werk van zijn vader. Sindsdien is hij er blijven wonen en groeide dus grotendeels op in Zutphen waar hij zoals hij me vertelt een fijne jeugd heeft gehad.

Sommige mensen weten van kleins af aan wat ze willen worden maar deze man niet. Pas veertien dagen voordat hij zou gaan werken kwam het idee om kapper te worden, toen hij 16 jaar oud was. Grappig detail is dat als je die leeftijd omkeert heb je zijn huidige leeftijd. En op zijn 61 vind hij het nog steeds heel fijn om als kapper te werken.

Ooit begon hij als als weekendhulp bij Maison Schut in Zutphen en startte de kappersopleiding in Apeldoorn. Hoewel zijn familie dat aanvankelijk grappig vond en nauwelijks kon geloven nam zijn vader hem daarin heel serieus. En terecht, zo zou later blijken. Bij Maison Schut ontmoette hij Renate Claasen, zijn latere compagnon en samen begonnen ze in 1985 in de Spitaalstraat hun eigen salon. Vanaf de eerste dag was dat een groot succes en zaten ze elke dag vol. In totaal zijn ze in diezelfde straat waar de salon nog steeds gevestigd is vijf keer verhuisd, steeds naar een groter pand.

Doordat hij goed was in zijn vak viel hij al gauw op en werd gevraagd voor internationale fashion-shows. Op een dag werd hij benaderd door een Chinese modeontwerper Shehuang Hu, die later ook een goede vriend van hem werd. Het verzoek was of hij een grote modeshow in Doetinchem wilde kappen. Door een uniek idee waarbij hij kachelpijpen gebruikte om excentrieke kapsels te creëren werd dat een groot succes en nam hij de kachelpijpen later ook mee naar de fashionweek in Hong Kong. Foto's daarvan gingen al snel de hele wereld over.

Vanaf dat moment werd hij gevraagd om zijn vak als kaper uit te oefenen voor fashionshows over de hele wereld. En dat doet hij nog steeds in onder andere New York, Parijs en Beijing. Meeste indruk qua locatie maakte een show voor een Chinese ontwerper die daarvoor the National Historic Museum in London afhuurde.

Gedurende de afgelopen 33 jaar is hij ook de kapsels van royals in zowel binnen en buitenland gaan verzorgen. Maar het fijnst om te doen is toch wel fashion-werk. Ook het reizen erbij is leuk en je komt op de meest bizarre plekken en ontmoet veel mensen. Zo kwam hij in contact met

Ivana Trump, Mariah Carey en Victoria Beckham . Ook heeft hij ooit de haren mogen doen van mensen als Nelson Mandela en Kofi Annan. Dat zijn toch wel momenten waarop hij zelf denk, kijk mij nou als gewone jongen uit Zutphen, zo vertelt hij me lachend.

Ik vraag hem of hij nog een speciale wens heeft, of een bepaalde persoon wiens haar hij graag nog zou doen. Maar de afgelopen decennia hebben zoveel voldoening en afwisseling gegeven dat hij daarop geen antwoord weet. Hij is volkomen gelukkig met wat hij doet en denkt nog niet aan stoppen. Mijn ouders werkten tot in hun 80e levensjaar en misschien doe ik dat ook wel, zegt hij. Ik vind dit gewoon heel fijn, het creatieve zit in mij. Zo vind ik het ook fijn om te beeldhouwen en te schilderen, vertelt hij me bescheiden.

De man waar ik het over heb zorgt al jarenlang voor prachtige kapsels maar vandaag ook voor een goed verhaal en een mooi portret: Geert-Jan Damhuis !

