

# Cor Brandsma



In de Mooiste Gezichten van Zutphen mag ik vandaag het verhaal vertellen van een man die verknocht is aan Zutphen en zich al jaren hard maakt voor allerlei belangen van mensen in onze stad. We spreken elkaar in mijn studio en met een bak koffie begint hij te vertellen. ‘Ik heb in mijn jeugd een zwervend bestaan geleid, ben de eerste dertien jaar van mijn leven zeven keer verhuisd, waarvan de laatste keer naar Zutphen. Dat kwam doordat mijn vader werkte voor een grote oliemaatschappij en zodoende regelmatig moest verhuizen. Ik ben geboren in Smalingerland, woonde samen met mijn oudere broer en zus met mijn ouders onder andere in Soest, Rijnsburg, Drachten, Grou en Rijssen’.

Hij vertelt me dat hij vindt dat hij geluk heeft gehad met een mooie lange middelbareschooltijd, hier in Zutphen. Hij hield er zijn beste vrienden aan over. Hij omschrijft zichzelf in die tijd als rebels en had wat moeite met autoriteit. Dat leidde ertoe dat hij zijn school in Zutphen niet afmaakte en belandde op enig moment in een internaat. Na deze periode moest en zou hij naar Amsterdam gaan om te gaan studeren: de grote stad trok enorm. Echt een heel duidelijk beeld van wat hij beroepsmatig wilde gaan doen had hij niet en zo koos hij voor een studie rechten. In zijn jonge jaren is hij door zijn ouders regelmatig meegenomen naar Berlijn, ook achter de muur die destijds nog bestond. Dat

fascineerde hem enorm en heeft er toe bijgedragen dat hij na zijn rechtenstudie met een beurs vanuit pedagogiek en onderwijswetenschap is gaan studeren in Berlijn. Voorwaarde was dat je goed Duits sprak, wat hij niet deed, maar door een vriend die de taal excellent sprak uit zijn naam te laten bellen, werd dat opgelost, vertelt hij me lachend. Die stap bleek later heel bepalend voor zijn leven, omdat hij er zijn partner ontmoette.

Zijn vader was, nadat hij jarenlang voor een grote oliemaatschappij werkte, zelf een kleine oliehandel in Epe begonnen, waarmee huisbrandolie werd verkocht. Toen die markt wat opdroogde door de komst van aardgas, kwam de focus meer te liggen op tankstations. Aanvankelijk ging dat niet goed en moest het gezin verhuizen uit een comfortabel huis in Rijssen. Met zijn vijven gingen ze boven een tankstation wonen, om het bedrijf te redden. Zijn moeder hield zich bezig met het tankstation en zijn vader bouwde het bedrijf verder uit. Dat bleek een keerpunt in het bedrijf omdat hem toen bleek hoe interessant de handel in tankstations was. Daarmee liepen ze voor op alle onafhankelijke oliebedrijven in Nederland. Als zoon kwam hij er ook te werken en kon op een bepaald moment het bedrijf kopen, samen met zijn zwager. Samen zouden ze het bedrijf uitbouwen tot vierentachtig tankstations onder eigen naam. Dat bleek een van fijnste periodes in zijn werkende leven. Toen zijn zwager vanwege zijn leeftijd wilde gaan stoppen, besloten ze de zaak te verkopen. Op dat moment had hij dit werk twintig jaar met heel veel liefde gedaan, vertelt hij me met een twinkeling in zijn ogen.

In de periode daarna is hij tal van dingen gaan oppakken die hij leuk vond. Dat begon met een bedrijf waarmee hij laadpalen ging exploiteren voor elektrische auto's. Daarnaast startte hij ook een bedrijf waarmee hij een hal exploiteert waar mensen met een klassieke auto terecht kunnen, een soort auto-community. Ieder heeft daar elk moment van de dag de beschikking over een eigen droge plek voor zijn oldtimer, een brug om te sleutelen en kan er ook zelf koffie zetten. Inmiddels startte in dat pand ook bierbrouwerij Chamaven, waarvan hij mede aandeelhouder is. Vanuit die hoedanigheid is hij in contact gekomen met het initiatief van 'CTRL Alt Fest' om in Zutphen een alternatieve muziek-scène te creëren, wat hij als muzikliefhebber erg ondersteunt. Een eerste festival heeft inmiddels succesvol plaatsgevonden en tevens een concert van een Australische punkband in de brouwerij. Maar ook richtte hij ArtCore op, waar zijn kunstwerken hangen die hij in de loop der tijd verzamelde. Vier keer per jaar gaat alles eruit en faciliteert hij een plek waar een kunstenaar kan exposeren en verkopen. Ook is hij betrokken bij de Technieklab en zit in de Raad van Toezicht van Gigant in Apeldoorn. Een bijzondere activiteit waarvoor hij zich hard maakt is de Stichting Gebroeders Bakker Weeshuis, waarmee een vermogen dat in 1850 is opgebouwd, wordt ingezet voor aanvankelijk 'wezen van Hervormde Huize uit Zutphen'. Vandaag de dag worden daarmee kinderen in Zutphen geholpen die het nodig hebben.

In zijn vrije tijd reist hij graag en vindt hij het nog altijd heerlijk om als dj platen te draaien op feestjes. De passie en voldoening die hij voelde bij het grootbrengen van hun familiebedrijf, heeft hij nooit hervonden, maar het stelde hem wel in staat om voor tal van andere activiteiten betekenisvol te zijn voor Zutphen. De buitengewoon sympathieke ondernemer in hart en nieren is niemand minder dan Cor Brandsma !