

De Mooiste Gezichten van Zutphen



Marcel Everts

Het Mooiste Gezicht van Zutphen is deze week mijn buurman, een ex-collega maar ook iemand met wie ik de liefde voor beeld, natuur en muziek deel. Hij is in 1972 geboren in Zutphen en is er nooit meer weggegaan. Hij groeide op in de Zuidwijken en had daar zoals hij zegt een hele toffe jeugd. Van jongs af aan was hij al veel buiten, speelde in de bosjes of op straat. 'Na het eten ging je naar buiten, gewoon hangen en dat was altijd super gezellig. Daar gebeurde alles en soms helemaal niks'. Hij is opgeleid op de grafische school in Zwolle en was lange tijd werkzaam in een drukkerij. Toen hij voor militaire dienst een meer administratieve rol kreeg ontdekte hij dat daar toch ook wel zijn interesse lag. Eenmaal terug in de drukkerij was de keus snel gemaakt, hij zou op zoek naar een andere baan. Zo kwam hij bij andere bedrijven terecht waar hij onder andere DTP-er werd en vervolgens orderverwerker. Eén van de klanten van dat laatste bedrijf was Sutfene (inmiddels Sensire) en daar zochten ze iemand in het facilitair bedrijf, waar hij inmiddels 16 jaar werkt.

Door de jaren heen is hij ook actief op andere vlakken geraakt. Hij hield ervan om creatief bezig te zijn, spelen met Photoshop, logo's ontwerpen maar ook zelf films maken binnen zijn eigen productiebedrijf. Zijn credo daarbij is: doe wat je leuk vindt. Als bassist speelde hij in verschillende bands. Eerst in de progressieve Zutphense band Splinter waarmee hij verschillende CD's opnam. Vervolgens is hij met zijn bandleden een iets meer commerciële kant opgegaan met de band Fuse. Speelde daarmee voor 3FM en mocht zelfs het voorprogramma van Bon Jovi verzorgen, samen met Kane en DI-RECT. Daarna belandde hij in de ABBA Tribute Band, waarmee hij veel optrad. Omdat zijn kinderen klein waren was hij daarvoor teveel van huis en besloot op enig moment te stoppen. Na een tijd niks te hebben gedaan kwam Claptunes op zijn pad, omdat de bassist daarvan ziek werd en vrij snel overleed. Met Claptunes worden met name nummers van Eric Clapton gespeeld en dat doet hij nog steeds met heel veel plezier.

Een ander project wat hij deed was Neesie, een fictief karakter waarmee hij met een knipoog vorm gaf aan zijn onvrede met bepaalde maatschappelijke ontwikkelingen. In totaal maakte hij drie nummers waarvan de eerste Wattan Jonge was. Het nummer en de zelfgemaakte clip ging in première op de avond dat Rutte de eerste lockdown afkondigde. Corona zorgde ervoor dat mensen in toenemende mate tegenover elkaar kwamen te staan en dat was aanleiding voor het nummer Rasoptimist. Het laatste nummer Doorgedraaid gaat over het beeld dat alles in de wereld op zijn kop staat.

Een heel andere passie is die voor de natuur. Op dit moment heeft hij een eigen kanaal op YouTube, genaamd Marcel Everts Producties waarop zijn serie Natuurlijk op pad te zien is. Daarin neemt hij de kijker mee op pad, deelt welke dieren hij tegenkomt en wat hij erover geleerd heeft. Het blijkt dat heel veel mensen dit waarderen, ook mensen die zelf niet meer in staat zijn de natuur in te gaan waarderen dit enorm. Zo is zijn kanaal gekoppeld aan Compaan, een tablet voor ouderen, die zo mee kunnen genieten van zijn wandelingen. Centraal in deze serie staat zijn zoektocht naar de wolf. Daarbij leerde hij Kees kennen die op de Veluwe woont en een schat aan beelden had. Daaruit ontstond een bijzondere vriendschap. Toen duidelijk werd hoeveel unieke beelden door hem zijn gemaakt ontstond het idee om een film over hem te gaan maken. Inmiddels is deze bijna klaar. Bij het maken van de film heeft hij veel hulp van een vriend die de muziek componeert en weer een ander doet de voice-over. Zoals het er nu uitziet zal de film na de zomer te zien zijn in de kleine bioscopen, waaronder Luxor in Zutphen.

Zijn binding met Zutphen is sterk. 'Het is hier gewoon relaxed, niet al te druk, nooit files, de mensen zijn heel relaxed. Zutphen is enorm gegroeid, zeker ook qua horeca. Vroeger was het wel een beeldje saai maar dat is nu wel anders. Vooral als je in de zomer in de zon op de markten loopt, dan is dit toch de mooiste stad van Nederland'.

Tot slot van dit boeiende gesprek voegt hij er aan toe dat als mensen het interessant vinden om zijn wandelingen door de natuur te blijven volgen, het enorm helpt als ze zich abonneren op zijn kanaal Marcel Everts Producties. Dit is gratis en met één druk op de knop gerealiseerd. Bij meer abonnees ontstaat voor hem de

financiële ruimte om nog meer en mooiere afleveringen te maken, door de reclame-inkomsten.

De meeste van jullie zullen hem vast al hebben herkend, een rasechte Zutphenees die met zijn brede talenten zeker een plek verdient in deze serie: Marcel Everts !